Rotary Gaillac Saint-Michel

TRÉSORS DU MUSÉE D'ART DE PÉKIN

VISITE PRIVEE ROTARY CLUB

Une découverte privilégiée de Gaillac et son exposition internationale d'oeuvres d'art chinois inédite en France

LES 22 ET 29 SEPTEMBRE 2018

PROGRAMME

9h45
Rendez-vous parc Foucaud – bd de Foucaud

10h – 12h
Visite guidée de l'exposition au château musée des Beaux-Arts de Gaillac

12h15
Réception par la confrérie de la Dive Bouteille, caveau de l'abbaye St-Michel

13h15
Déjeuner au château de Salettes
• Intervention de Robert Plageoles, vigneron de renommée
• Intervention de Yves Thuries, chef cuisiner et chocolatier, Meilleur Ouvrier de France, Rotarien au RC Gaillac Saint-Michel

TARIF PRIVILÈGE ROTARY 55 €./ PERS.
PLACES LIMITÉES / RÉSERVATION CI-DESSOUS
https://www.weezevent.com/rotary-gaillac-tresors-du-musee-des-arts-de-pekin

CONTACT rotary.gaillac@orange.fr

http://www.chateaudesalettes.com/

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

VILLE DE Gaillac ville-gaillac.fr

7 JUILLET

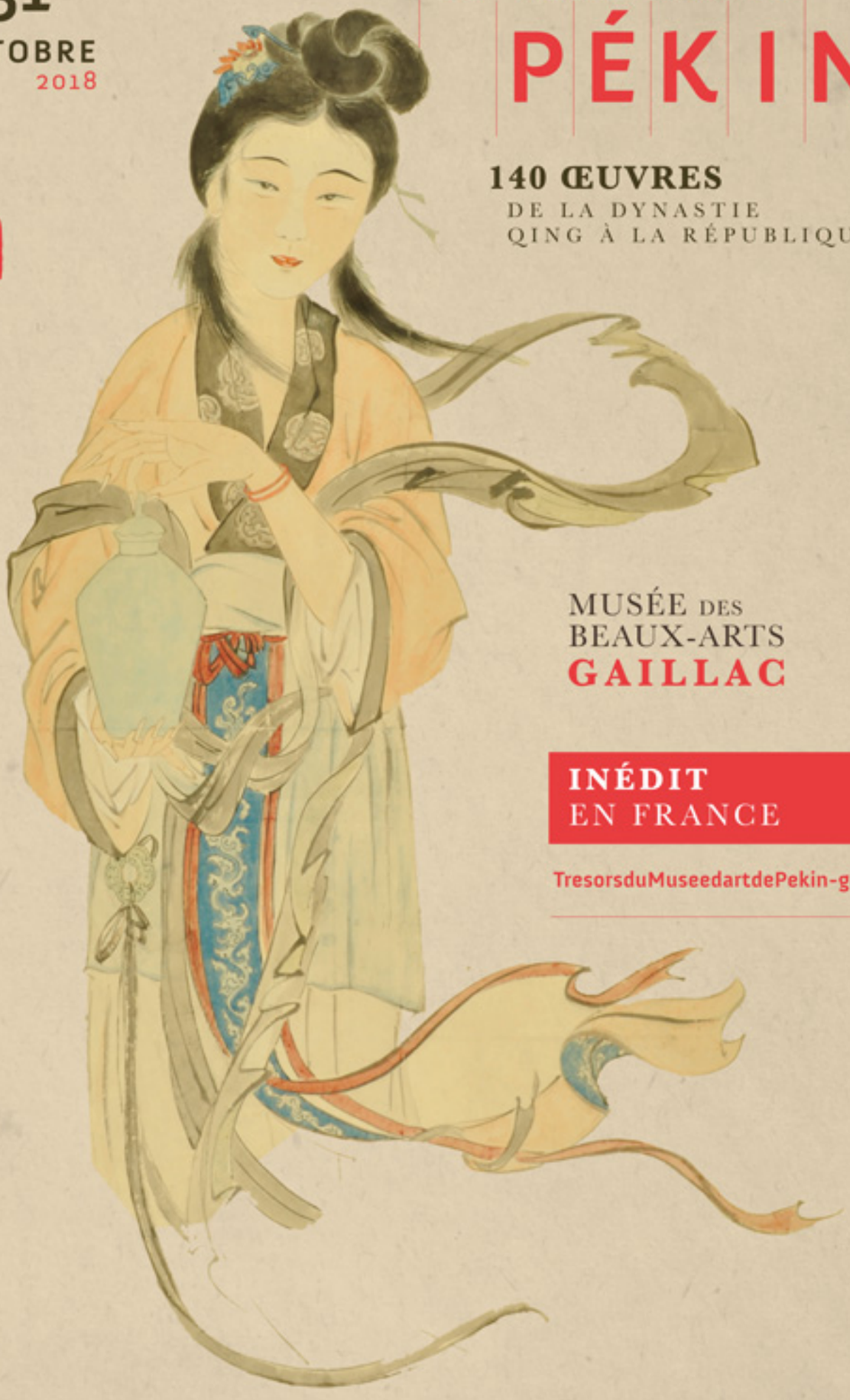
31 OCTOBRE 2018

EXPOSITION

TRÉSORS DU MUSÉE D'ART DE PÉKIN

140 ŒUVRES

DE LA DYNASTIE QING À LA RÉPUBLIQUE



MUSÉE DES BEAUX-ARTS
GAILLAC

INÉDIT
EN FRANCE

TresorsduMuseedartdePekin-gaillac.fr

Occitanie

Aéroport Toulouse Blagnac

Pierre Fabre

Toulouse

Ville de Gaillac

L'EXPOSITION

LES TRÉSORS DU MUSÉE D'ART DE PÉKIN

L'ART DES LETTRÉS DE LA DYNASTIE QING À LA RÉPUBLIQUE

1.

Le visiteur chemine dans un parcours thématique faisant référence à l'univers des lettrés et aux grandes inspirations de l'époque :

immersion en Chine traditionnelle, empreinte d'une profonde philosophie

2.

3.

4.

TRÉSORS DU MUSÉE D'ART DE PÉKIN

DÉCOUVERTE DE LA PERSONNALITÉ D'ANTOINE GAUBIL (1688-1759)

Missionnaire gaillacois, scientifique, sinologue au service des empereurs de Chine.

LE BUREAU D'UN LETTRÉ*

Le mobilier et les objets ont un rôle essentiel dans le travail et la réflexion de ces peintres intellectuels. L'exposition présente de très beaux objets précieux et sophistiqués, des pots à pinceau sculptés, des récipients en jade ou bronze, des objets liés à l'art du thé ou des éléments évoquant la nature (vases, fleurs, aquarium), ils sont source d'inspiration pour les lettrés.

5.

* Les lettrés sont la catégorie la plus prisée de la société traditionnelle chinoise ; artistes maîtrisants tous les arts qu'ils pratiquent avec des règles de sobriété et d'abnégation. Ils vivent, souvent très indépendants, au milieu de leur cabinet peuplé d'objets emblématiques.

LA NATURE

L'exposition donne une large place au paysage avec la montagne et l'eau, thème essentiel de la peinture chinoise auquel font référence les lettrés. Fait rarissime, l'exposition du musée des Beaux-Arts de Gaillac présente de très grands rouleaux dans leur intégralité. Une salle est consacrée au monde naturel (plantes, bambous, animaux et insectes) autres sujets de prédilection des artistes.

L'UNIVERS FÉMININ

De très belles représentations de la femme dans la peinture et aussi dans les objets, comme les éventails aux motifs fins et délicats.

LA CALLIGRAPHIE

L'art de la calligraphie est un genre majeur pour les lettrés, art qui s'accompagne d'objets anciens et précieux et qui témoigne de la richesse des échanges entre les artistes de l'époque.

PROJECTION DE FILMS THÉMATIQUES

Explication des techniques et leur importance en Chine : l'art de la calligraphie, la gravure des sceaux...

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Films, animations, cérémonie du thé, visites commentées, ateliers, conférences, concerts (sur réservation)
Edition d'un catalogue

6.

7.

1. Empereur QIAN LONG, *Calligraphie*, écriture courante / papier (détail)
2. Prince CHUN QIN, *Montagne et eau*, rouleau / papier (détail)
3. Temple Wanshou, musée d'art de Pékin
4. FAN XU, *10 beautés*, album / papier (détail)
5. Impératrice CI XI, *Poisson*, Rouleau / papier
6. REN XUN, *Figure*, Rouleau primitif satin
7. Bol à thé, céramique, époque Qing, XVII[e]