

22  
09  
2022  
2024

# CESARIA

RENCONTRE  
ENTRE LA MUSIQUE DU CAP-VERT  
ET LA MUSIQUE BAROQUE

# VIVALDI

Interprété par Jean-Marc Andrieu et les Passions,  
Emilio Varela de Veiga et Annie Andriamanana,  
les enfants de Une Guitare pour Grandir.



UNE  
**GUITARE**  
POUR  
**GRANDIR®**

**AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES  
TOULOUSE**

# Le projet « Une Guitare pour Grandir »

Une Guitare pour Grandir © est un projet pédagogique et musical proposé par les fondateurs de l'école de musique Take Five Institut Musical.

Il est né de la volonté de transmettre à des enfants de 7 à 9 ans, en fragilité scolaire, des valeurs d'entraide et de coopération, le goût de l'effort et de la persévérance, des valeurs de réussites individuelles et collectives, par le biais de la musique et ce par l'apprentissage simultané du jeu en orchestre et de la guitare.

Les enfants sélectionnés par groupe de 14 à 16, bénéficient durant 3 ans, du prêt d'un pack instrument (guitare, housse, repose-pied, accordeur, pupitre.)

Chaque enfant est accompagné d'un parrain, accompagnateur et facilitateur.

C'est sur le temps périscolaire, deux fois par semaine, qu'ils profiteront en collectif de la pédagogie musicale Take Five.



Ce projet a été lancé avec la Fondation des Apprentis d'Auteuil et est aussi soutenu par la Fondation Foujita et la Fondation Sarbacana.

**Afin de participer au financement de ce projet, le Rotary Club Toulouse Lauragais a décidé d'organiser un grand concert de soutien, le jeudi 22 septembre 2022 à l'auditorium Saint-Pierre des Cuisines de Toulouse.**



Le projet «Une Guitare pour Grandir» est une très belle occasion de mettre en commun des valeurs telles que la confiance, la bienveillance, l'écoute, le respect et le sens du travail, au profit d'enfants en demande de soutien complémentaire pour grandir et avancer dans la vie.

Ce concert très original, appelé « Cesária-Vivaldi », mariera la musique baroque de l'orchestre Les Passions – Orchestre Baroque de Montauban et la musique du Cap-Vert du Take Five Orchestra.

# Le Rotary International



Le Rotary International est une association qui compte plus de 33 500 en France répartis dans 1 100 Clubs.

La santé, l'environnement, la lutte contre la pauvreté, la faim, l'illettrisme, l'accompagnement des jeunes lycéens, étudiants et apprentis sont autant de domaines dans lesquels agissent les Clubs Rotary.

A Toulouse, les Clubs contribuent au financement des actions mondiales du Rotary International mais soutiennent aussi de grandes causes nationales ou régionales comme le don du sang (Opération Mon Sang pour Les Autres), la recherche sur les maladies du cerveau (Opération Espoir en Tête) ou la recherche sur le cancer (Fondation Toulouse Cancer Santé), la lutte contre l'illettrisme (Opération La Dictée).

## La Fondation des Apprentis d'Auteuil



Créée en 1866, devenue fondation reconnue d'utilité publique par l'État en 1929, la Fondation Apprentis d'Auteuil s'engage et agit auprès des jeunes et des familles les plus fragiles.

Aujourd'hui, 30000 jeunes et 6000 familles sont accueillis chaque année auprès de plus de 300 établissements et dispositifs d'accueil, d'éducation, de formation et d'insertion.

Sous son égide, l'école maternelle et primaire Notre Dame des Anges accueille des élèves à besoins éducatifs, et développe des spécificités éducatives et pédagogiques.

## Le Take Five Institut Musical



Depuis sa création en 2011, la mission de Take Five Institut est de faire grandir dans et par la musique.

Un accompagnement pédagogique sur mesure et une exigence de connaissance élevée mènent chacun vers un accomplissement tant musical que personnel.

Ouvert à tous, l'Institut a formé plusieurs centaines d'amateurs et de professionnels, il accueille aujourd'hui des élèves de 3 à 80 ans et plus, parfois des familles entières, et continue à étendre ses projets et actions de formation.

# Programme musical de la soirée



- Extraits de Concertos Royaux de François Couperin (1668-1733)
- Chansons enfantines de l'époque baroque
- Chansons de Cesária Evora, la diva aux pieds nus
- Chansons du Cap-Vert, compositions originales de Emilio Varela da Veiga
- Orchestre « Une Guitare pour Grandir » accompagné de l'orchestre Les Passions et de Take Five Orchestra



# Devenez Partenaire du projet « Une Guitare pour Grandir »

Conscients qu'une telle opération ne peut réussir que si elle mobilise un maximum de personnes de Toulouse et de ses environs, nous sommes à la recherche de partenaires qui souhaiteront s'associer à cette belle opération en participant, en tant qu'entreprise ou en tant que particulier, à ce concert de soutien.

L'intégralité des bénéfices qui seront dégagés par ce concert sera versée au projet « Une Guitare pour Grandir » via la Fondation Les Apprentis d'Auteuil.

Pour financer le projet, différents 'packages' sont proposés aux Partenaires :

<b>Diamant</b>	<b>Emeraude</b>	<b>Rubis</b>	Toutes les sociétés partenaires verront par ailleurs leur logo sur TOUS les supports de communication de l'opération Les sommes versées au profit de cette opération donnent droit à une déduction fiscale à hauteur de 60% du don pour les entreprises et 66% du don pour les particuliers.
390 €	250 €	175 €	
10 places en zone VIP	6 places en zone VIP	4 places en zone VIP	

Il est par ailleurs possible d'acheter des places individuelles au prix de **20€** en se connectant sur le site **FESTIK** aux adresses suivantes :

[www.cesaria-vivaldi-rotary.festik.net](http://www.cesaria-vivaldi-rotary.festik.net)

**festik**

# La Fondation Foujita

Le peintre, dessinateur et graveur français d'origine japonaise Léonard Tsuguharu Foujita (1886 – 1968) a toujours manifesté beaucoup de tendresse et de bienveillance à l'égard des enfants qu'il a souvent représentés dans ses œuvres.

L'univers artistique de Foujita, représente une conjugaison réussie entre Orient et Occident, entre tradition et modernité.

Le métissage dont il a fait preuve toute sa vie est un formidable socle d'apprentissage pour tous les jeunes.

Pour maintenir cet héritage vivant et leur rendre hommage, la Fondation Foujita a vu le jour en 2011, sous l'égide de la fondation Apprentis d'Auteuil.

À l'image de cet artiste touche-à-tout singulier, la Fondation Foujita encourage l'ouverture culturelle, l'épanouissement personnel et le développement de savoir-faire par les pratiques artistiques.



# La Fondation Sarbacana

Très sensibles à la cause des jeunes en difficulté dans le cadre de leur famille, de leur formation et de leur accès à la vie professionnelle, la Fondation Sarbacana souhaite contribuer à des actions qui soutiennent et accompagnent ces jeunes au moment de leur formation et/ou du démarrage de leur vie professionnelle.

La vocation de la fondation est de donner un nouvel élan à tous les jeunes qu'elle accompagne.

Sa mission est d'organiser et/ou soutenir des actions concrètes en faveur de personnes de moins de 30 ans en situation de fragilité sur le plan éducatif, social, professionnel et familial, pour leur permettre de prendre un départ ou un nouveau départ dans la vie, notamment en proposant une ouverture sur l'extérieur, en faisant découvrir de nouveaux horizons, de nouveaux mondes...

Fondation

**SARBACANA**

*Et... donner du souffle !*

Sous égide de la Fondation Apprentis d'Auteuil

# Le Take Five Orchestra

Fondé en 1989 par Emilio Varela da Veiga, Take Five Orchestra partage son amour de toutes les musiques : jazz, rythm&blues, musiques du monde ou à danser.

La musique du Cap-Vert dont est originaire Emilio, que nous a fait découvrir Cesária Evora, tient une place importante dans son répertoire.

Sens du service et professionnalisme caractérisent cet orchestre qui affectionne les concerts comme l'événementiel d'entreprise ou privé.

**Take Five**  
ORCHESTRA



# L'orchestre Les Passions Orchestre Baroque de Montauban

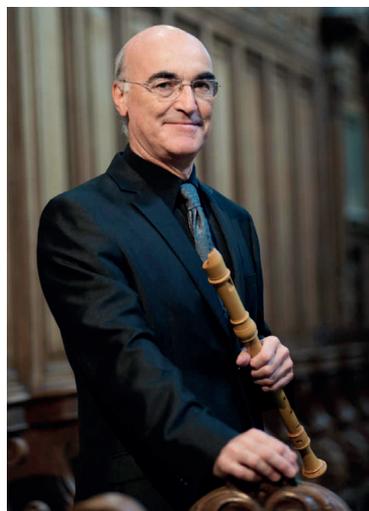
Créé par le flûtiste à bec Jean-Marc Andrieu à Toulouse en 1986, Les Passions-Orchestre Baroque de Montauban est en résidence à Montauban. Cet ensemble à géométrie variable est spécialisé dans la pratique des instruments d'époque et le respect des anciennes techniques de jeu.

L'offre des Passions est très variée : petites formations, grands oratorios, spectacles historiques, mêlant parfois diverses influences musicales. L'orchestre brille dans divers répertoires : musique baroque française, italienne, allemande, anglaise.

Le Baroque français méridional qu'il explore avec bonheur est une de ses spécificités.

L'Orchestre est invité par de prestigieux festivals et sur d'importantes scènes en France comme à l'étranger. Ces dernières années il a effectué 4 tournées en Amérique du Sud. [www.les-passions.fr](http://www.les-passions.fr)

*Les Passions*  
ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN  
JEAN-MARC ANDRIEU





Concert au profit de « Une Guitare pour Grandir »

