En quelques mots…

LE STREET ART A TOULOUSE

LES ORIGINES

- MOSQUITO, 1987, premier graff : le long des voies ferrées, près de la gare RAYNAL

1990’ : DES VANDALES AUX ARTISTES

LIEUX : Arnaud Bernard, et La Terrasse mais aussi les terrains vagues et le long des voies ferrées

Inspiration : de la préhistoire à New-York en passant par l’art brut

Les garçons : Declic, 2Pon, CeeT, Soune, Tilt, Der, Pone, Tober

Les filles : Miss Van et Mademoiselle Kat, Fafi, Lus et Plume

Le groupe : La TRUSKOOL (TRUE SCHOOL) de 1996 à 2002 : 2Pon, Der, Tober, Pone, CeeT et Tilt

Maintenant, dans les musées, les galeries, et dans la rue mais après commandes

1989 DECLIC et 2PON

TILT

TILT : son Flop

TILT

MADEMOISELLE KAT

DER

DER

TILT et FAFI

FAFI

MISS VAN

MISS VAN

LE MATERIEL

Peinture aérosol avec ou sans pochoir	Peinture à l'aérographe	Gravure	Marqueur, stylo, craie
Peinture au rouleau ou au pinceau	Acide	Stickers	Moulage
	Mosaique	Affiche	

Les caps

Valve placée au sommet de la bombe, par laquelle sort la peinture. Il est amovible. Il en existe de différentes sortes ; il régule le débit de peinture.

- Skinny caps : trait fin et précis
- Fatcap : trait épais → gros tracé ou remplissage
- Caps calligraphique : embout biseauté et rotatif

LES DISCIPLINES

Tag

Throw-up, block-letters

Fresques

Prsonnage

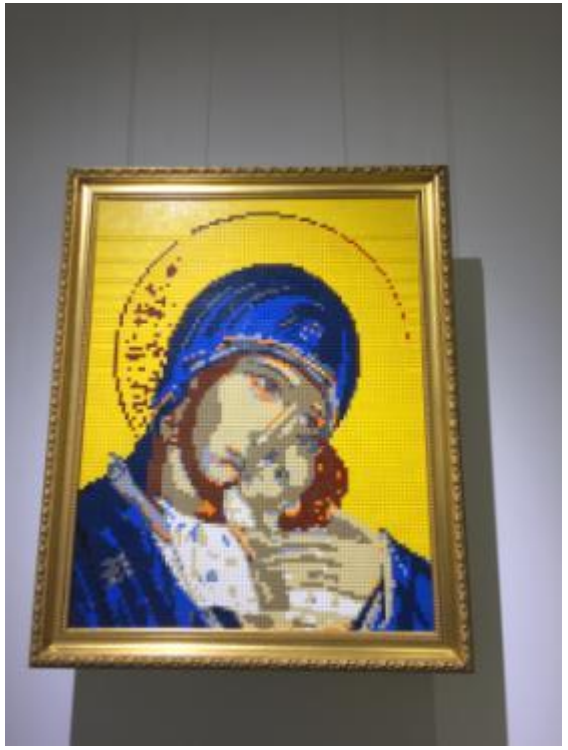
Pièce

Sketch

Braille

LES STYLES

Wildstyle	Bubble	Old-school	Abstrait
Bloc Letters	Ignorant	Hardcore	Shalm



LENZ

SIKER

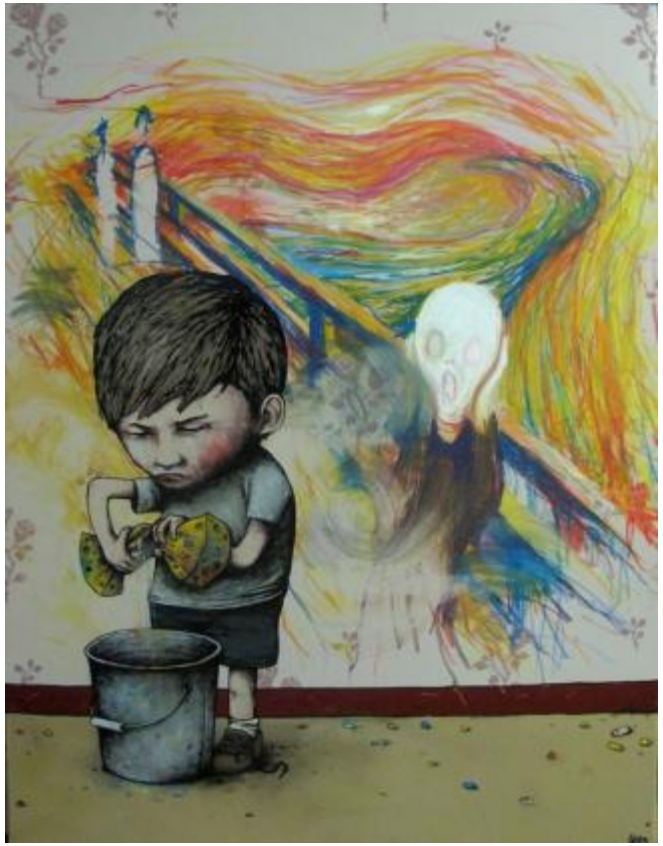
AMANDINE URRUTY

RESO

SOONE

MONDE

DRAN



DRAN

BANKSY ET LE MARCHE DE L'ART

BANKSY ET LA POLITIQUE

LA TRUSKOOL

OU LES TROUVER DANS LA RUE ?

- Flops de TILT partout avenue Saint-exupéry
- Rue Gramat, quartier Arnaud Bernard
- Jardin d’embarthe, quartier Arnaud Bernard
- Rue Cazeneuve entre les Minimes et Bonnefoy
- Espace Cobalt à Montaudran
- Mixart Myrys, squat aux Minimes
- Un squat Villa Sainte Lucie, à Barrière de Paris
- Mondé et Reso à côté de l’école de Saouzelong
- Miss Van dans la rue du Pont de Tounis
- Et ailleurs, si vous ouvrez l’œil !